**Методические указания к написанию реферата по истории и философии науки**

Кандидатский экзамен по истории и философии науки состоит из двух частей: знания по философии науки аспирант демонстрирует на устном экзамене; результаты изучения истории той науки, по которой он пишет диссертацию, аспирант демонстрирует в реферате

При этом задача реферата состоит не только в том, чтобы продемонстрировать знания аспиранта, но и в том, чтобы аспирант показал (в том числе для себя самого) имеющиеся у него навыки исследовательской работы. Реферат – это научная работа малой формы, поэтому для него справедливы общие требования к научной работе.

Недопустим плагиат, в том числе с сайтов Интернета. Проверить, с какого сайта бездумно «перекачан» текст, рецензенту реферата достаточно легко с помощью любого «поисковика». Материалы из Интернета использовать можно, однако они должны быть обязательно указаны в списке источников с указанием даты обращения к сайту, а также в постраничных ссылках.

При наличии оценки «зачтено» за реферат автор допускается к сдаче кандидатского экзамена по истории и философии науки.

*Требования к оформлению*.

Реферат выполняется на листах бумаги формата А4. Текст печатается на компьютере 14 шрифтом, выравнивание по ширине строки. Пробел между строками – 1,5 интервала. При написании текста необходимо соблюдать поля: левое - 25-30 мм, правое – 10-15 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм. Объем работы должен составлять не менее 1-го авторского листа (не менее 24 стр.).

Все сноски и подстрочные примечания перепечатываются (через один интервал) на той странице, к которой они относятся.

Все страницы нумеруются арабскими цифрами, начиная с титульного листа. Нумерация сквозная. Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят в середине верхнего поля листа (на первой странице цифру, обозначающую порядковый номер, не ставят).

Каждая новая глава начинается с новой страницы. Это же относится к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, списку литературы, приложениям (если таковые имеются).

Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Расстояние между основаниями строк заголовка должно быть таким же, как и в тексте. Точку в конце заголовка, располагаемого посредине строки, не ставят. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.

*Структура реферата включает* титульный лист, лист рецензии, содержание, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы.

*Титульный лист* является первым листом реферата и заполняется по образцу.

*Лист рецензии*, который заполняется в ходе проверки реферата.

*Содержание* включает наименование глав, разделов, параграфов с указанием номера страницы, с которой они начинаются.

Во *введении* раскрывается значение выбранной темы, степень ее исследованности, цель и задачи работы, формулируются основные положения темы и структура работы.

# Текст *основной части* делится на главы, разделы или параграфы, здесь излагается содержание работы. В основной части целесообразно выделение 2-3 вопросов, отражающих разные аспекты темы. В реферате важно привести различные точки зрения на проблему и дать им оценку.

# В *заключении* подводятся итоги рассмотрения темы. Приветствуется определение автором перспективных направлений по изучению проблемы.

*Ссылки* на источники, цитаты даются внизу страницы, на которой они приводятся.

*Список использованной литературы* дается в алфавитном порядке и должен содержать не менее 15 источников

Образец оформления литературы:

1) Гендина Н.И. Лингвистическое описание автоматизированных  библиотечных систем. – Алма-Ата: Гылым,1991. –222с.

2) Грачев В.И. Маркетинг в библиотеках //Проблемы культуры в условиях Сибири и перестройки: Тезисы докл. республ. науч.конф. /Кемерово:КемГИИК, 1990. – Ч. II. Проблемы демократизации досуга.– С.21-24.

3) Гендина Н.И. Формализованный метод реферирования с использованием слов-маркеров //Тенденции совершенствования библиотечного обслуживания в современных условиях: Сб. ст. //ЛГИК им. Н.К.Крупской. – Л., 1978. – С. 77-91.

О*бразец оформления   электронного издания:*

Автор. Заглавие // Название источника (журнала, газеты, бюллетеня) с указанием вида источника – «электронный документ». Сведения об источнике (том, номер, дата издания, страницы). Название базы данных. (Электронный адрес базы данных). Регистрационный номер в базе данных. Дата обращения.

*Например:*

1)Alzamil, Mansour A. Perceptions of Internet use as academic library services’ delivery medium for Web-based courses: [Электронныйдокумент] The Florida State University. – 2002, 153 pages. ProQuest (http://www.proquest.com).AAT 3034039.Проверено 11.03.2003.

2)Korean War: [Электронныйдокумент] // Microsoft Encarta Online Encyclopedia 2003.(**http://encarta.msn.com)**. Проверено 10.03.2003.

Образец титульного листа

**Министерство образования и науки Российской Федерации**

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего профессионального образования**

**«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**(ВГПУ)**

Реферат на право допуска к сдаче экзамена кандидатского экзамена

по дисциплине « Истории и философии науки» на тему:

**«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

*Название темы реферата*

|  |  |
| --- | --- |
|  | Выполнил:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  *(Ф.И.О*.) |
|  | Направление подготовки:  (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (*шифр*) (*полное наименование направления*)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | Научная специальность  (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (*шифр*) (*полное наименование специальности*) |
|  | Проверил:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | Оценка:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Воронеж 201\_\_\_г.